



(Young)  
(Photographers)  
(from) (Italian)  
(Academies)

**CALL**

L'Accademia di Belle Arti di Catania e Ragusa Foto Festival lanciano la terza edizione della Call rivolta alle Accademie di Belle Arti, agli ISIA, alle Università italiane e alle Istituzioni pubbliche e private di livello terziario, per promuovere le ricerche più innovative dei giovani autori formati all'interno dei loro corsi che evocano il tema dell'undicesima edizione del Festival. Un'apposita giuria, composta da esponenti di rilievo nel mondo delle arti visive, decreterà sulla base della qualità espressiva e della ricerca artistica, i 12 progetti finalisti e tra essi 4 vincitori.

**PREMI**

Per i primi 4 lavori classificati verrà allestita un'esposizione nell'ambito delle mostre previste per l'anno 2023 dal 21 Ottobre al 19 Novembre nelle sale barocche di Palazzo La Rocca, patrimonio Unesco, a Ragusa Ibla.

Nella serata inaugurale della mostra, la giuria assegnerà un premio in denaro tra i quattro vincitori messa a disposizione dal Libero Consorzio Comunale di Ragusa. E da quest'anno sarà assegnato il Clou Prize che permetterà a uno dei 12 finalisti di esporre entro l'anno il progetto in una personale negli spazi della galleria Clou. Tutti i 12 progetti finalisti saranno inseriti nel catalogo Young Photographers from Italian Academies #3 prodotto dall'Accademia di Belle Arti di Catania.

**EDIZIONI  
2022 E 2021**

Sono state quindici le Istituzioni italiane pubbliche e private che promuovono corsi di Fotografia partecipanti all'ultima edizione, quella del 2022, che hanno presentato cinquantadue progetti di altrettanti giovani creativi. Diciannove le Istituzioni a candidare cinquantacinque progetti dei loro studenti attinenti al tema dell'edizione 2021 di Ragusa Foto Festival.

(Young)  
 (Photographers)  
 (from) (Italian)  
 (Academies)

**PER  
 PARTECIPARE**

Ogni Istituzione - Accademia di Belle Arti, ISIA, Corso di Fotografia di Livello Universitario, Istituzioni di promozione della Fotografia - potrà partecipare selezionando gli studenti partecipanti **(min. 1 - max. 4)** con i relativi progetti attinenti il tema proposto. Possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti e gli studenti che abbiano sostenuto l'elaborato di sintesi finale (Tesi) non prima della sessione autunnale di settembre/ottobre 2022.

L'Accademia di Belle Arti di Catania, con il coordinamento del docente Rosario Antoci, si curerà di ricevere i progetti selezionati dalle singole Istituzioni, che le stesse invieranno a [ypiacall@abacatania.it](mailto:ypiacall@abacatania.it), entro **sabato 8 luglio 2023**.

Per la selezione possono essere inviati i file dei progetti in bassa risoluzione in formato PDF.

**TEMA**

**Le relazioni, l'ovvio di cui non ci si occupa**

Quest'anno Ragusa Foto Festival propone una narrativa visiva che si sofferma sul rapporto con sé stessi, con le persone, tra generazioni, con la natura, con il territorio e l'ambiente, con il lavoro, con la tecnologia. La cura delle relazioni, il lavoro per costruirle e consolidarle non è un dettaglio, non può più essere l'ovvio di cui non ci si occupa.

Già negli anni '90 il critico d'arte francese Nicolas Bourriaud, in risposta alla crescente disgregazione della socialità, sosteneva la sfera artistica in grado di rispondere a quel disagio. Oggi con la tecnologia, i contatti umani si sono inabissati ancora di più trasformando il legame sociale. Partendo proprio dalla dimensione umana, le relazioni rischiano di essere sostituite dalle svariate "connessioni" che costruiscono quelli che il filosofo Emanuele Coccia, a proposito dei tanti "salotti digitali - definisce - corridoi di intimità". Così come la perdita di efficacia delle istituzioni che dovrebbero regolare pacificamente le relazioni internazionali, conferma un paradigma che credevamo relegato ormai ai libri di storia.

In piena era digitale e di gravi stravolgimenti climatici, partendo dalla necessità di attraversare questo difficile



(Young)  
(Photographers)  
(from) (Italian)  
(Academies)

passaggio epocale e di metabolizzare gli effetti delle metamorfosi vissute negli ultimi anni, l'edizione 2023 propone spunti di riflessione sui diversi modelli di relazioni a tutti i livelli.

La fotografia ha il potente ruolo di essere un'opportunità immediata di relazione. Ha la capacità di mettersi dal punto di vista dell'altro. Quest'anno, in quanto motore del futuro, sollecitiamo una doverosa riflessione culturale sulla relazione tra uomo, scienza e tecnologia, in cui la fotografia gioca un ruolo di rilievo. Apre a nuove relazioni di senso. Che a volte gridano un malessere che non ha nome e chiarezza e che spesso ricerca consolazione in immagini di passato o di ideali futuri. Basta pensare alle immagini come oggetto di scambio sui social network altro non sono che narrazioni da condividere, che portano a riflettere su come la fotografia concorra a creare ed alimentare le relazioni sociali e svolga un ruolo interattivo anche verso sé stessi. Il messaggio del percorso visivo di quest'anno vuole essere un contributo creativo per invitare ad accomunare il valore delle relazioni umane ad ogni scelta sociale, politica, civile, economica e ambientale in modo da ritrovare la relazionalità libera e la comunicazione spontanea ormai dispersa.



<b>DATE</b>	<p><b>Sabato 8 Luglio 2023</b>, deadline consegna progetti</p> <p><b>Domenica 23 luglio 2023</b>, l'elenco dei progetti selezionati sarà comunicato in un apposito talk a Ragusa Ibla durante le giornate inaugurali di Ragusa Foto Festival, in programma da giovedì 20 a domenica 23 luglio.</p>
<b>GIURIA</b>	<p><b>Gianluigi Colin</b> artista, art director, critico d'arte cover editor de La Lettura - Corriere della Sera.</p> <p><b>Rosario Antoci</b> artista, docente ABA Catania e membro del comitato scientifico del Ragusa Foto Festival.</p> <p><b>Antonello Frongia</b> storico dell'arte e docente Università Roma 3, in Rappresentanza di SISF.</p> <p><b>Corrado Gugliotta</b> gallerista, galleria La Veronica, Modica (RG).</p> <p><b>Ambra Stazzone</b> curatrice e docente ABA Catania.</p>
<b>RAGUSA FOTO FESTIVAL</b>	<p>Dal 2012 Ragusa Foto Festival è stato un incubatore di desideri per tanti fotografi emergenti dove imparare a riconoscere il proprio valore e il proprio percorso di crescita grazie al confronto con grandi autori di fama internazionale e con docenti e critici di primo piano. Nelle anni si è via via caratterizzato per un'attenzione crescente agli ambiti di interazione del linguaggio fotografico con l'antropologia delle immagini e dunque con le arti visive, l'urbanistica e l'architettura, la sociologia e la comunicazione sociale, l'archiviazione e la documentazione di immagini e il design della comunicazione visiva.</p>

# (Young) (Photographers) (from) (Italian) (Academies)

## ABA CATANIA

L'Accademia di Belle Arti di Catania è una Istituzione di Alta Formazione Artistica fondata nel dicembre 1967, che promuove la conoscenza delle arti, della progettualità e della valorizzazione del patrimonio artistico culturale.

L'Accademia da anni ormai, svolge un ruolo di catalizzatore all'interno di un vasto territorio, definito "Sistema lineare della Sicilia orientale", una delle maggiori connotazioni italiane, estesa da Milazzo a Messina a nord, fino a Siracusa e Ragusa a sud, con oltre 2 milioni di abitanti che hanno con Catania il centro iconico e culturale.

## PROJECT LEADERS

**RAGUSA  
FOTO  
FESTIVAL**



accademia  
di belle  
arti  
catania

## PATROCINIO



Libero Consorzio  
Comunale di Ragusa

**sistf**

## PARTNERS

**LAVERONICA**  
arte contemporanea

**CLOU.**  
galleria d'arte contemporanea