



UNO SGUARDO DAL  
MEDITERRANEO

## **“I segni del nostro tempo”**

*workshop con Mario Cresci*  
*29-30 giugno, 1 luglio 2018*  
promosso dal Ragusa Foto Festival  
e dall'Associazione Antiruggine

## **Regolamento**

### **Programma del workshop**

Il workshop sarà realizzato nei giorni 29-30 giugno e 1 luglio.

Mario Cresci introdurrà la mattina del 29 giugno i concetti teorici legati al tema del progetto, individuando le possibili direzioni di senso e linee guida per i partecipanti, che inizieranno a fotografare il pomeriggio del 29 proseguendo nella mattina del 30 giugno.

Il pomeriggio del 30 giugno ci sarà un nuovo incontro con Mario Cresci seguito da una prima visione del materiale prodotto al fine di individuare i possibili percorsi utili alla prosecuzione del lavoro.

La mattina del 1 luglio sarà ancora dedicata alle ultime riprese mentre nelle prime ore del pomeriggio insieme a Mario Cresci ogni partecipante farà un'ultima selezione delle immagini che andrà a costituire la forma definitiva del proprio progetto.

**La sera del 1 Luglio, a conclusione delle giornate inaugurali del Festival, i progetti realizzati dai 20 partecipanti verranno proiettati in pubblico nell'auditorium della Chiesa di San Vincenzo Ferreri.**

### **Modalità di partecipazione**

Possono inviare la propria candidatura i fotografi maggiorenni che non abbiano ancora compiuto, alla scadenza del termine di presentazione della domanda, il **31° (trentunesimo)** anno di età.

Costituirà titolo preferenziale per i candidati avere al proprio attivo una comprovata esperienza fotografica, dimostrabile attraverso un portfolio di progetti (editi o inediti).

Tutte le candidature devono pervenire agli organizzatori del Ragusa Foto Festival entro e non oltre la mezzanotte di **domenica 10 giugno 2018**. Non verranno accettate le candidature pervenute oltre il termine di scadenza indicato.

I fotografi interessati a presentare la propria candidatura dovranno inviare all'indirizzo di posta elettronica [ws@ragusafotofestival.com](mailto:ws@ragusafotofestival.com) una cartella con i seguenti materiali:

- La scheda di candidatura - scaricabile dal sito [www.ragusafotofestival.com](http://www.ragusafotofestival.com) nella pagina 'workshop' - compilata in ogni sua parte e firmata
- La copia di un documento d'identità
- Un breve curriculum che illustri la propria attività fotografica
- Una selezione di 10-15 immagini che facciano parte di un corpus di lavoro caratterizzato da una coerenza e un'organicità riconoscibili, e riferibile al proprio ambito di ricerca. Le immagini dovranno essere in formato jpg (72 dpi, 20 cm sul lato lungo) e dovranno essere nominate in modo sequenziale.
- Un breve testo esplicativo di accompagnamento della selezione di immagini proposta per la candidatura (max 1500 battute)
- La ricevuta di versamento di 10 euro, quale contributo spese di gestione e segreteria, effettuato con bonifico bancario sul conto dell'Associazione Antiruggine, organizzatrice del Festival.

Codice IBAN: IT54 G050 3617 002C C002 1046 768

### **Selezione delle candidature**

Le candidature pervenute agli organizzatori saranno esaminate da una giuria composta dai membri della direzione artistica del Festival insieme a Mario Cresci. La selezione, i cui risultati saranno comunicati per posta elettronica entro **martedì 12 giugno 2018**, porterà all'individuazione finale dei 20 partecipanti che prenderanno parte al workshop. La selezione sarà fatta a insindacabile giudizio della giuria.

### **Svolgimento del workshop**

Il workshop sarà realizzato nei giorni **29-30 giugno e 1 luglio**.

Mario Cresci introdurrà la mattina del 29 giugno i concetti teorici legati al tema del progetto, individuando le possibili direzioni di senso e linee guida per i partecipanti, che inizieranno a fotografare il pomeriggio del 29 proseguendo nella mattina del 30 giugno.

Il pomeriggio del 30 giugno ci sarà un nuovo incontro con Mario Cresci seguito da una prima visione del materiale prodotto al fine di individuare i possibili percorsi utili alla prosecuzione del lavoro.

La mattina del 1 luglio sarà ancora dedicata alle ultime riprese mentre nelle prime ore del pomeriggio insieme a Mario Cresci ogni partecipante farà un'ultima selezione delle immagini che andrà a costituire la forma definitiva del proprio progetto. La sera del 1 Luglio, a conclusione delle giornate inaugurali del Festival, i progetti realizzati dai 20 partecipanti verranno proiettati in pubblico nell'auditorium della Chiesa di San Vincenzo Ferreri.

### **Condizioni di partecipazione**

Le spese di trasporto, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti selezionati, che dovranno portare a termine il proprio progetto nell'arco di tempo compreso tra il 29 giugno e il 1 luglio 2018. Nel rispetto di tali limiti temporali, ogni autore è in ogni caso libero di decidere quanto tempo trascorrere a Ragusa Ibla e di realizzare il progetto nel modo che ritiene più idoneo.

### **Specifiche tecniche dei progetti**

Ciascun autore può utilizzare il tipo di attrezzatura fotografica che giudica più adatto allo scopo prefissato: tuttavia, qualora decidesse di scattare le immagini in pellicola, sarà sua cura far pervenire al comitato organizzativo i singoli scatti digitalizzati in tempo utile per la proiezione finale del 1 luglio 2018.

Si consiglia comunque l'uso di una fotocamera digitale e l'ausilio di un treppiedi.

### **Utilizzo del materiale fotografico prodotto**

I partecipanti al workshop – pur conservando i diritti d'autore sulle immagini prodotte – riconoscono agli organizzatori del festival la possibilità di utilizzare liberamente e senza limiti di tempo le fotografie ai fini della comunicazione dell'evento e del festival.